Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Юхновского района  Калужской области

«Основная общеобразовательная школа» д. Рыляки

**СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ**

**«ЖИВАЯ КЛАССИКА»**

(школьный этап)

Подготовила и провела

учитель русского языка и литературы

Кузьмина Л. А.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

* Пропаганда произведений русской классической и современной отечественной  прозы патриотической направленности, воспитание подрастающего  поколения в духе патриотизма;
* Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
* Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие нашей культуры и богатство русского языка;
* Повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

**Жюри конкурса**

**Гусева Л. А. - директор школы**

**Повернова С. В. – советник по внеклассной работе.**

**Е.К.- библиотекарь.**

**Участники смотра - конкурса**  
В конкурсе принимают участие учащиеся школы 5-6 класса.

**Критерии оценки и требования к выступлениям**

* Выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса;
* Грамотная речь;
* Артистизм исполнения;
* Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

**Регламент выступления:**

Длительность выступления не более 5 минут.

**Подведение итогов конкурса**

Победители и призёры  конкурса  награждаются  грамотами.

**Сценарий конкурса чтецов «Живая классика»**

…Звучит музыка, на сцене, за письменным столом с высокой стопкой разных толстых книг,  сидит мальчик Паша и «читает» книги, морщась и отвлекаясь, явно чтение ему приносит мучение, и в итоге он засыпает…

Все это происходит на фоне звучащего текста (отрывок из рассказа А.Мошковского «Книга»):

*«Да, книги Паша не любил. В школе приходилось читать, чтоб не остаться на второй год и не получить нагоняй от матери. Он зажимал кулаками уши, чтоб ничто вокруг не отвлекало его, и, уставившись в цепочки строк, морща лоб, мучительно вникал в их смысл. Это было необходимо. Но чтоб когда-нибудь он сам взял в библиотеке книгу, нет, этого еще не случалось. Не мог он усидеть над книгой. Лишь восемь часов в сутки оставался он неподвижным – когда спал.»*

Музыка стихает, и мальчик просыпается, поднимает голову и видит старшеклассницу Диану.

**Диана:**  – Здравствуй, Паша, я  не помешала, ты так сладко спал!

**Паша**: - Да нет, Диана, я тут… читал и … немного … уснул.

**Диана:**  - У тебя  большой выбор (смотрит на стопки книг). Ах, какие интересные книги! Ты решил их прочесть, какой ты молодец!

**Паша:** - Да я бы их не читал, если бы не наша учительница по литературе . Она сказала, чтобы мы на уроке литературы рассказали о своей любимой книге. Но …. у меня нет любимой книги, да и как тут выбрать, их так много (перебирает книги), и они такие толстые, охо-хо (вздыхает).

**Диана:** - Ну, что же, пожалуй, я тебе помогу. В жизни каждого человека обязательно должна быть любимая книга и не одна. Сегодня я познакомлю тебя с ребятами, у которых уже есть любимые книги,  они участвуют в конкурсе юных чтецов прозы «Живая классика». Давай послушаем с тобой, как читают эти ребята отрывки из своих любимых книг. *(Уходят).*

*…Звучит музыка…*

**Ведущий 1** Добрый день, дорогие участники и зрители. Сегодня мы проводим школьный этап конкурса  юных чтецов «Живая классика». Этот конкурс — соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей.

**Ведущий 2** Наш конкурс нам хотелось бы начать со стихотворения В. Высоцкого «Книжные дети», ведь цель его- повысить интерес детей к чтению книг не только современных авторов , но и бессмертных классиков.

**Ведущий 1**  Отраженье исчезнувших лет,

                          Облегченье житейского ига,

                          Вечных истин немеркнущий свет —

 Это — книга. Да здравствует книга!

                          Чистых радостей светлый исток,

 Закрепленье счастливого мига,

Лучший друг, если ты одинок, —

Это — книга. Да здравствует книга!

**Ведущий 2**  Сегодня будут соревноваться 6 юных чтецов. Победу в конкурсе принесет не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

**Ведущий 1** Оценивать наших участников будет уважаемое жюри в составе:

Гусева Л. А. - директор школы

Повернова С. В. – советник директора по внеклассной работе.

Е.К.- библиотекарь.

**Ведущий 2**  Выступления оцениваются по следующим параметрам:

**Ведущий 1**  Выбор текста произведения

**Ведущий 2** Грамотная речь;

**Ведущий 1** Артистизм исполнения;

**Ведущий 2** Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

**Ведущий 1** Время выступления не должно превышать 5 минут.

**Ведущий 2** Оценка выступления участника осуществляется **по 10** – балльной шкале.

**Ведущий 1** Победители и призёры конкурса награждаются грамотами.

**Ведущий 2** Конкурс юных чтецов «Живая классика» начинается!

**Ведущий 1** Мы предлагаем вам, дорогие друзья, познакомиться с замечательной писательницей, **Ириной Михайловной Пивоваровой**.

        Родилась Ирина Михайловна 3 марта 1939 г. в Москве в семье врача. Её отец мечтал, чтобы дочь пошла по его стопам и выбрала медицинскую карьеру. Но с детства Ирину привлекало творчество, поэтому после окончания школы она поступила в Московский текстильный институт на факультет прикладного искусства.

**Ведущий 2** Книга «О чем думает моя голова» - это истории, рассказанные маленькой девочкой, ровесницей многих из вас, о школе, о друзьях, о детских радостях и проблемах. Зовут героиню Люся Синицына. О чем думает её голова , расскажет ученица 6 класса **Волкова Александра.**

**Ведущий 1** **Алекса́ндр Степа́нович Грин** (настоящая фамилия — **Грине́вский**) — русский писатель, прозаик и поэт. Создатель вымышленной страны. В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг — романа «[Бегущая по волнам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B3%D1%83%D1%89%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B0%D0%BC)» и феерии «[Алые паруса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0)».

**Ведущий 2**  Повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

Отрывок из феерии Александра Грина **«Алые паруса»** читает ученица 5 класса **Саратовская Маргарита.**

**Ведущий 1**  **Ви́ктор Ю́зефович Драгу́нский** (родился [1 декабря](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1913](https://ru.wikipedia.org/wiki/1913)в [Нью-Йорк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA)е ) — [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA) писатель, автор повестей и рассказов, из которых наибольшую популярность приобрёл цикл «[Денискины рассказы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B)», ставший классикой советской [детской литературы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).

**Ведущий 2**  Это весёлые рассказы про мальчика Дениса Кораблёва и его друга Мишку под общим названием «[Денискины рассказы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B)». Имя Дениска было выбрано не случайно — так звали его [сына](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Все рассказы о Дениске — история постижения ребёнком мира в его положительных и отрицательных сторонах, серия выборов — преодолений себя в больших и малых проблемах жизни.

**Ведущий 1** Отрывок из рассказа Виктора Драгунского « Главные реки»

читает ученик 6 класса **Чухарев Иван.**

**Ведущий 2 Са́ша Чёрный** (настоящее имя **Алекса́ндр Миха́йлович Гли́кбер)**; - [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82) [Серебряного века](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8), [прозаик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0), [журналист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82), получивший широкую известность как автор популярных [лирико](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0)-[сатирических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0) стихотворных [фельетонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD).

**Ведущий 1** Современники отмечали, что с юными читателями поэт быстро находил общий язык. Его поэтические зарисовки [«Дневник фокса Микки»](https://www.culture.ru/books/409/dnevnik-foksa-mikki), написаны от лица фокстерьера.

**Ведущий 2** Отрывок из сборника [«Дневник фокса Микки»](https://www.culture.ru/books/409/dnevnik-foksa-mikki)

читает ученица 6 класса **Балакирева Вероника.**

**Ведущий 1** Наряду с русскими авторами, у наших ребят есть любимые произведения и зарубежных писателей.

**Мори́с Полидо́р Мари́ Берна́р Метерли́нк** - [бельгийский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [писатель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [драматург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3) и [философ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84). Писал на [французском языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA). Лауреат [Нобелевской премии по литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5) за [1911 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1911_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Автор философской пьесы-притчи «[Синяя птица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0_(%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0))», посвящённой вечному поиску человеком непреходящего символа счастья и познания бытия — Синей птицы.

Отрывок из произведения «Синяя птица» читает **Муфазалова Анна**, ученица 6-го класса.

**Ведущий 2 Астрид Линдгрен** – шведская детская писательница. Автор знаменитых книг «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинныйчулок». Среди всех зарубежных писателей, сочинявших свои произведения для детей, Астрид Линдгрен стала самой русской.

**Ведущий 1** Появлением первого сказочного персонажа Астрид обязана своей дочери Карин. Девочка болела, у нее было воспаление легких. Она так привыкла, что мама каждый вечер рассказывает ей сказки, что никак не могла уснуть, и попросила рассказать ей о Пеппи Длинныйчулок, главной героиней которой является веселая сумасбродная девчушка. История очень понравилась дочери, и мама каждый вечер продолжала рассказывать ее продолжение. Астрид писала о Пеппи на протяжении пяти лет, и за это время из разрозненных рассказов получилась повесть.

**Ведущий 2** Отрывок из произведения Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок» читает ученица 6-го класса **Сидорик Надежда**.

**Ведущий 1:**Наэтом наша конкурсная программазакончена. Мы просим у вас ещё немного внимания, и просим жюри подвести итоги конкурса.

**Ведущий 2**Пока жюри подводит итоги, я предлагаю послушать стихотворение В. В. Радина « Дети и книга»

В. В. Радин

Дети и книга  
Встреча с книгой, что с другом,  
Для всех словно праздник,  
А для детской души  
Это нить Ариадны,  
Что ведет их от сказок,  
Былин и преданий  
В мир жизни реальной,  
Мир науки и знаний.  
Книги учат детей  
Всем премудростям жизни –  
Как быть Человеком,  
И быть нужным Отчизне,  
И как правду от лжи  
Все должны отличать,  
Как бороться с врагом  
И как зло побеждать.  
Книги им помогают  
Красоту постигать,  
Как прекрасное видеть,  
Как его передать,  
Как его передать,  
И как в малом увидеть  
Большое значенье,  
И как в жизни найти  
Золотое сеченье.  
Мудрость книжных страниц –  
Это жизни уроки  
О дне предстоящем,  
И о наших истоках.  
Они их побуждают  
Мечтать о высоком,  
О будущем думать –  
О потомках далеких.  
В книгах знания, свет,  
В книгах память веков,  
В книгах мудрость людей –  
Наших дедов, отцов.  
Нам без книг, как без хлеба,  
Даже дня не прожить.  
Так давайте же будем  
Их беречь и любить.

**Ведущий 1:**. Для подведения итогов и вручения дипломов победителям и лауреатам школьного конкурса юных чтецов прозы «Живая классика» слово предоставляется председателю жюри конкурса А.П. Манушкиной (вручение дипломов и призов)

**Ведущий 2** Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим А. М. Горький считал книгу. В книге заключен огром-ный духовный мир человечества. Книга — самое могучее и самое универ-сальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единст-венной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешест-вия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее… Книга — вер-ный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из кото-рого мы черпаем знания. Недаром К. Г. Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть од-ной страницы из новой книги!»

**Оценочный лист**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя** | Автор. Название произведения | Грамотная речь | Артистизм исполнения | Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста; | Выбор текста произведения | Колич.  баллов |
| **1** | **Волкова А.** | И. Пивоварова «О чем думает моя голова» |  |  |  |  |  |
| **2** | **Саратовская М.** | А. Грин «Алые паруса» |  |  |  |  |  |
| **3** | **Чухарев И.** | В. Драгунский «Главные реки» |  |  |  |  |  |
| **4** | **Балакирева В.** | С. Черный «Дневник фокса Микки» |  |  |  |  |  |
| **5** | **Муфазалова А.** | М. Метерлинк «Синяя птица» |  |  |  |  |  |
| **6** | **Сидорик Н.** | А. Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок» |  |  |  |  |  |

Оценка выступления участника осуществляется **по 10** – балльной шкале.