

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа  
имени генерал-полковника М.И.Потапова»,  
**д.Рыляки**  
Юхновского района Калужской области

Приложение к  
Адаптированной основной общеобразовательной  
программе основного общего образования  
слабослышащих и позднооглохших обучающихся  
(вариант 2.2., I отделение)

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса**

**«Формирование речевого слуха и произносительной стороны  
устной речи**

**для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

**1 – 4 классов**

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость у обучающегося выражена в средней степени. Ребенок имеет слуховой аппарат. Дефицит слуховой информации порождает небольшие отклонения в речевом развитии. Ребенок понимает окружающих, свободно общается с окружающими людьми. Слабослышащий ребенок достиг к моменту поступления в школу уровня общего речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствовала ранняя комплексная медико – психолого – педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеет положительный опыт общения со сверстниками. Обучающийся с сохраненным интеллектом может получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки.

Пояснительная записка

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи для 1-го класса составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями).

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598.

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 “Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”.

Письма Минобрнауки от 11.03.2016г. № ВК-452/07 о направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ.

Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020-2021 учебный год.

Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих детей.

Устава МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д.Рыляки Юхновского района Калужской области

Проведение коррекционной работы обогащает общее развитие учащихся, приближая их к развитию нормально слышащих детей, становится основой для подготовки школьников с нарушением слуха к социализации в общество.

Основная цель работы по развитию слухового восприятия слабослышащих школьников – формирование навыков восприятия речи на слух, создание на базе развивающегося слухового восприятия качественно новой, слухозрительной основы для восприятия устной речи.

Основная цель обучения произношению – формирование фонетически внятной членораздельной, выразительной устной речи обучающихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования: развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи; обучение слабослышащих учеников нормам речевого общения, принятым среди слышащих; развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми; формирование наиболее адекватной самооценки, уверенности в своих возможностях; формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации; формирование навыков пользования слуховыми аппаратами; активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи; развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению осуществляется на основе следующих принципов:

1. Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;
2. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушением слуха и речи, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
3. Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;
4. Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Методы коррекционной работы:

методы повышения познавательной активности (анализ, сравнения, моделирование, вопросы, повторения, решение логических задач, экспериментирование);

методы развития познавательного интереса (стимулирование занимательным материалом, создание ситуации творческого поиска, развитие готовности восприятия материала);

методы повышения эмоциональной активности (элементы новизны, драматизация, воображение ситуаций, придумывание стихотворений, загадок);

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха, поощрение и порицание, постановка системы перспектив: ближней, средней и дальней);

методы развития творчества, творческих качеств (мотивирование деятельности детей, проблемные задачи и ситуации, прогнозирование, предположения, догадка, творческие задания, дискуссии, создание креативного поля).

Актуальность работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения обусловлена тем, что:

- 1) реализуется потребность детей в общении, в т.ч. со сверстниками, не имеющими нарушений слуха; тем самым обеспечивается возможность как частичной, так и полной интеграции и, как следствие, социализации детей за счет наиболее простого и доступного способа коммуникации.
- 2) путём систематической тренировки увеличиваются возможности использования слухового анализатора как способа получения информации об окружающем.
- 3) благодаря специально подобранным формам организации работы обеспечивает возможность осуществления дифференцированного подхода к обучению.

Результатом коррекционной работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения считается не только успешное освоение ими основной образовательной программы (академический компонент), но и освоение ими жизненно значимых компетенций.

## II. Общая характеристика коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что развитие слухового восприятия и формирование устной речи осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению слабослышащих учащихся с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе.

Специфика данной учебной дисциплины состоит в том, что развитие речевого слуха и формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе в условиях специального обучения. Навыки восприятия речи на слух улучшают устную речь в процессе формирования произношения в условиях различных видов речевой деятельности. Особый акцент в программе сделан на дальнейшее совершенствование произносительных навыков на основе развивающегося слухового восприятия.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика, его интеллектуального развития.

Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха направлена на:

- развитие интонированной устной речи, приближенной к норме;
- интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- преодоление возможных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок; успешную подготовку к социализации в общество.

Развитие слухового восприятия и формирование произношения осуществляется на всех этапах образовательного процесса, однако определяющее значение она имеет в начальном звене. Тогда же достигаются наиболее высокие результаты.

Развитие речевого слуха и автоматизация навыков произношения продолжаются на музыкально-ритмических занятиях и на других общеобразовательных предметах, а также в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Цель индивидуальных занятий – слухоречевое развитие обучающихся овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи: формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны устной речи; развитие речи и языковой способности как важнейшего условия реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть – Формирование произносительной стороны устной речи.

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи: развитие подвижности органов артикуляционного аппарата; работа над плавным, длительным ротовым выдохом ; формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра; постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов, коррекция звука; автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.; формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

II часть – Формирование речевого слуха.

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи : развитие речевого слуха учащегося с индивидуальными аппаратами на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова); развитие

фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок; закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

#### Формирование произносительной стороны устной речи.

Обучение произношению ведется в первую очередь на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми на основе подражания.

Обучение произношению включает в себя работу над речевым дыханием.

Содержание работы – формирование умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также выработка умения членить фразу на синтагмы, формирование у детей навыка пользования голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра, формирование умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах при реализации концентрического метода обучения с применением сокращённой системы фонем.

При работе над звуками учитывается фонетический принцип: звук отрабатывается в начале слова: жаба, журнал; между гласными: абажур, дежурный, межа, сложение, умножение; в конце слова: уж, ёж; в стечении согласных: окружность, смежный, можно, художник, булыжник; дифференциация звуков: смежный – смешной, межа – мешать; в любой позиции: бумажник, кожа, свежесть, жалость, нежность. Звуки ц, ч сначала отрабатываются в обратной позиции. Звуки б, з, д, ж, г, в рекомендуется отрабатывать сначала между гласными. Звуки п, т, с, ш, ф, щ, к, р, м, н отрабатываются сначала в прямой позиции. Звук л – между гласными. Звуки ш, ж, ц не отрабатываются в сочетаниях с гласными, требующими смягчения (со звуком и). Звуки ч, щ не отрабатываются в позициях со звуками я, ю. Звуки ж, б, д, г, з, в в конце слова произносятся как глухие звуки. Поэтому в обратной позиции отрабатывать данные звуки нельзя! работу над словом

Эта работа предполагает формирование у учащихся умения правильно воспроизводить слова – слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в соответствии с этапом обучения – точно или с использованием регламентированных фонем), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения, работу над фразой.

Содержание работы составляет формирование у учащихся умения воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы) и с правильным логическим ударением.

Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Ожидаемый результат учащихся:

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, естественно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (самостоятельно или под контролем), в темпе приближающемся к нормальному. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их. Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения.

Развитие слухового восприятия

Содержанием работы по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях является обучение детей различению опознаванию на слух слов, словосочетаний, фраз, а также восприятие текстов.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

-в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъясняется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

-вне ситуации;

-в изолированных от шума помещениях;

-в условиях, близких к естественным.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха, и содержать осмысленные речевые единицы: Фразы, словосочетания, слова, тексты.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал разговорно-обиходного характера, относящийся к организации учебной деятельности; речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты. В зависимости от речевого развития учащихся учитель может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъясняется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъясненной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами;

различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Ожидаемый результат учащихся:

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

В начале учебного года осуществляется обследование состояния звукопроизношения, произносительной стороны речи, состояния слуха с помощью речи. Проводится обследование слуха с помощью речи - определяется рабочее и резервное расстояния. Для этого используются сбалансированные списки слов, разработанные Э.И. Леонгард, Л.В. Неймана.

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата. В конце первого полугодия проводится контрольная работа по развитию речевого слуха. Контрольная работа включает в себя отработанные фразы обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов и фразы из текстов.

В конце учебного года проводится итоговый контроль по формированию произношения, на котором обследуется звукопроизношение и произносительная сторона речи. Для проверки слухового восприятия проводится контрольное обследование, состоящее из 20-25 фраз обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов, из текстов. Контрольные работы составляются учителями, ведущими индивидуальную работу по развитию слуха и формированию произношения. Обследуется восприятие фраз разными сенсорными способами (на слух или слухозрительно). Фразы предъявляются последовательно, каждая не более 2 раз. Ученик повторяет то, что воспринял и отвечает на вопрос, выполняет поручение. Учитель записывает ответы ученика в протокол, отмечая особенности воспроизведения речевого материала. В конце учитель анализирует контрольную работу (соотношение общего количества слов к точно воспринятым словам).

Проводится аудиторская проверка внятности речи учащихся. Все данные обследований вносятся в «Слухоречевая карта учащегося». В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются в конце каждого полугодия. В конце учебного года обобщаются данные о достижениях обучающимися планируемых результатов, данные отчетов доводятся до сведения родителей (законных представителей).

III. Место коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в учебном плане

Предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включен в коррекционно – развивающую область, которая призвана решать следующие основные задачи реализации содержания: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации; формирование навыков пользования слуховыми аппаратами;

активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи; развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

На предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 классе начальной школы отводится 3 ч в неделю. (33 учебные недели), всего 99 часов.

IV. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала. У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) слабослышащих обучающихся реализуется в начальных классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО и служит основой разработки программ учебных

дисциплин. Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования слабослышащих школьников.

1класс

Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Развитие речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух (с помощью слуховых аппаратов), исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, создание качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, побуждения</li> <li>- Сообщать о деятельности по заданию учителя</li> <li>- Сообщать в устной форме сведений о себе;</li> <li>- Отвечать на вопрос и обращаться с вопросом; Владеть диалоговой формой речи (2-3 предложения);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать устойчивую мотивацию к учебе;</li> <li>- Иметь желания вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;</li> <li>- Сформировать мотивацию к овладению устной речью;</li> <li>- Выработать желание и умение постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты;</li> <li>- Положительно относиться к себе и другим людям;</li> <li>- Сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
<p>Развитие слухозрительного восприятия фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проговаривать действия на занятии;</li> <li>- Уметь работать по предложенному плану;</li> <li>- Участвовать в диалоге;</li> </ul>	
<p>Овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию. Предметные результаты</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебнике;</li> <li>- Находить нужную информацию в учебнике, с помощью учителя.</li> </ul>	

<p>Развитие слухового восприятия</p> <p>Уметь воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них неречевые звуки.</p> <p>Воспринимать на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и с индивидуальными слуховыми аппаратами, а также без аппаратуры в условиях ситуации и вне её знакомый по звучанию речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно – разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся.</p> <p>Воспринимать на слух указанный речевой материал:</p> <p>б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 м</p> <p>- Формирование умения воспринимать на слух с помощью стационарной аппаратуры незнакомые по содержанию тексты (из 3-4 предложений), содержание которых близко опыту учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При восприятии вопросов – давать краткие речевые ответы;</li> <li>- Составлять устный отчёт о проделанной работе.</li> <li>- Формирование устойчивой мотивации к учебе.</li> <li>- Формирование желания вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;</li> <li>- Формирование умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе);</li> <li>- Формирование мотивации к овладению устной речью</li> <li>- Формирование желания и умения постоянно пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом.</li> <li>- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</li> </ul>	
<p>Овладение элементарными приемами самоконтроля произносительной стороной речи. Овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).</p>		

VI. Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»

Развитие слухового восприятия	Формирование произносительной стороны речи
Первая четверть	
<p>Восприятие на слух неречевых звучаний:                      -различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, бубна и др.                      - формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).</p> <p>-определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами)</p>	<p>Речевое дыхание                      Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз из 3 - 4 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.</p> <p>Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз из 4-5 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.</p> <p>Голос                      Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию).</p>
<p>Восприятие на слух в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и коротких фраз:</p> <p>- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: Здравствуй. Как ты слышишь? Включи (выключи) аппаратуру. Надень наушники. Возьми микрофон, слушай внимательно.</p> <p>- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Класс», «Учебные вещи», «Столовая», «Спальня», «Осень», «Одежда», «Обувь», «Фрукты», «Овощи».</p>	
Вторая четверть	
<p>Восприятие на слух неречевых звучаний:                      -различение и опознавание на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом) голосов животных и птиц (собака, курица, лягушка, дятел и др.).                      определение расстояния, на котором</p>	<p>Звуки и их сочетания                      Правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний: П, А, М, Т, О, В, У, С, Н, И, Л, Э, Й; звукосочетаний ЙА (Я), ЙО (Ё), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) в начальной позиции, после гласных и после разделительных ъ, ь; звуки Р, Ф, Х;                      Дифференцированное произнесение в слогах,</p>

<p>ученики воспринимают звучания голосов животных и птиц.</p> <p>Восприятие на слух в условиях ситуации и вне её со стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого по значению речевого материала:</p> <p>- обиходно – разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: Как тебя зовут? Какое сейчас время года? Какая сейчас погода? Возьми микрофон. Иди сюда. Возьми, положи.»";</p> <p>- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Осень», «Семья», «Игрушки», «Игры детей», «Зима», «Зимние забавы», «Зима в лесу» и материала математической терминологии.</p>	<p>словах, фразах звуков: А-О, А-Э, О-У, А-Я, О-Ё, У-Ю.</p> <p>Слово Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в двух-, трёхсложных словах.</p> <p>Фраза Произнесение слитно, на одном выдохе, фраз из 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (соряжённо и отражённо). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).</p>
Третья четверть	
Четвертая четверть	
<p>Восприятие на слух неречевых звучаний:</p> <p>- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами бытовых шумов (пылесос, струя воды, тиканье часов и др.). обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (Как зовут маму? Как зовут учителя (воспитателя)? Какие игрушки есть у тебя дома? Что ты делаешь утром? У тебя дома есть кошка?);</p> <p>- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Праздник», «Магазин», «День школьника», «О животных» и материала математической терминологии.</p> <p>Восприятие на слух незнакомых по содержанию текстов (из 4-5 коротких фраз) в условиях ситуации (для учащихся II степени тугоухости) по темам: «Ёлка», «Магазин игрушки», «Магазин «Посуда», «День рождения», «Моя школа», «Выходной день», «День рождения», «Домашние и</p>	<p>- Звуки и их сочетания Правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний: П, А, М, Т, О, В, У, С, Н, И, Л, Э, Й; звукосочетаний ЙА (Я), ЙО (Ё), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) в начальной позиции, после гласных и после разделительных ъ, ь; звуки Р, Ф, Х; Дифференцированное произнесение в слогах, словах, фразах звуков: А-О, А-Э, О-У, А-Я, О-Ё, У-Ю.</p> <p>Слово Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в двух-, трёхсложных словах.</p> <p>Фраза Произнесение слитно, на одном выдохе, фраз из 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).</p>

<p>дикие животные».</p> <p>- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами)</p> <p>звучаний выражающих состояние человека (плач, смех, кашель и др.)</p> <p>- определение места звучаний выражающих состояние человека и бытовых шумов (спереди. сзади).</p> <p>Четвёртая четверть</p>	
<p>Восприятие на слух неречевых звучаний:</p> <p>- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) шумов транспорта (трамвай, гудки автомашин, гул самолёта и др.) и явлений природы (шум дождя, грома, ветра и др.)</p> <p>- определение места звучаний шумов транспорта и явлений природы (слева, справа).</p> <p>Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):</p> <p>- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа:( Открой (закрой) книгу, Какая погода? Что ты сделал? Какой день недели (число)? )</p> <p>- слов, словосочетаний и фраз, относящихся к изучению учебных дисциплин по темам: «Птицы», «Насекомые», «Весна» и материала математической терминологии.</p> <p>Восприятие на слух вне ситуации коротких незнакомых по содержанию текстов (из 4-6 фраз) по темам: «Насекомые», «О птицах», «Хорошо весной»</p>	<p>Речевое дыхание</p> <p>Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз из 3 - 4 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.</p> <p>Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (папапапа), слов, словосочетаний и фраз из 4-5 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию.</p> <p>Голос</p> <p>Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжено с учителем и отражённо по подражанию).</p> <p>Звуки и их сочетания</p> <p>Правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний: П, А, М, Т, О, В, У, С, Н, И, Л, Э, Й; звуко сочетаний ЙА (Я), ЙО (Ё), ЙУ (Ю), ЙЭ (Е) в начальной позиции, после гласных и после разделительных ъ, ь; звуки Р, Ф, Х; Дифференцированное произнесение в слогах, словах, фразах звуков: А-О, А-Э, О-У, А-Я, О-Ё, У-Ю.</p>

	<p>Фраза</p> <p>Произносить слова и фразы в темпе, близком к естественному; изменять темп произношения:</p> <p>говорить быстро, медленно; воспроизвести повествовательную и вопросительную интонации (сопряженно и отраженно). Воспроизводить повествовательную, вопросительную, побудительную и восклицательную интонации при чтении текста. Произносить слова и фразы в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизводить все виды интонации при ведении диалога. Закреплять навыки умеренно быстрого темпа речи.</p> <p>Выразительно читать наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы. Выразить при чтении с помощью интонации своё отношение к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закреплять навыки умеренно быстрого темпа речи.</p>
	<p>Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трёхсложных словах.</p> <p>Фраза</p> <p>Произнесение слитно, на одном выдохе, фраз из 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отраженно).</p>

## VI I. Тематическое планирование

Темы	Количество часов
<p>Восприятие на слух неречевых звучаний: - Здравствуй. Как ты слышишь?</p> <p>-различение и опознавание на слух ( с индивидуальным слуховым аппаратом) звучания элементарных музыкальных инструментов</p>	8

<p>(игрушек): барабана, дудки, гармошки, бубна и др.  - формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).  -определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами</p>	
<p>Речевое дыхание  Повторение слитно, на одном выдохе рядов слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз.</p>	12
<p>- Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 3-4 слогов (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию).  Повторение слитно, на одном выдохе рядов слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов, словосочетаний, фраз в 3-4 слогов.</p>	12
<p>Голос  Повторение за учителем слогов, слов, словосочетаний, предложений; чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений; выполнение заданий с изменением силы и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).  - В умывальной комнате</p>	10
<p>- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением (по подражанию и произвольно).  Чтение слов с соблюдением словесного ударения по подражанию и произвольно.</p>	4
<p>Звуки и их сочетания  - Постановка и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п,а,м,т,о,в,у,н,с,и,э,к, ш,л,р,ф,х,й;  Работа с профилем произношения звука; фоноритмика; изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов.</p>	8
<p>- Постановка и закрепление правильного произношения в словах звукосочетаний йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ(е) в начальной позиции и после гласных и после разделительных ъ, ь  Работа с профилем произношения звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; подбор слов на заданный звук; называние картинок, повторение за учителем словосочетаний, предложений; чтение словосочетаний, предложений.</p>	6
<p>- Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: а-о; о-у; а-э; а-я; о-ё; у-ю.  Работа с профилями произношения звуков; повторение пар слогов, слов за учителем; чтение пар слогов, слов (в начале слова, в середине слова, в конце слова, после гласной); называние картинок; повторение за учителем словосочетаний, предложений; чтение словосочетаний, предложений.</p>	12
<p>Слово. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приблизительно), с использованием допустимых звуковых замен.</p>	10

Повторение слов за учителем; чтение слов с соблюдением звукового состава или с использованием допустимых звуковых замен.	
Произношение слов слитно с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно). Повторение слов слитно с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжено, отражённо).	5
Фраза -Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжено, отражённо). Повторение за учителем слов в нужном темпе; чтение слов, словосочетаний, предложений, фраз сопряжённо и отражённо. Диалог «Погода и одежда осенью» - Диалог «На прогулку зимой» «На лесной поляне»  - Части лица и тела	3
- Воспроизведение повествовательной интонации (сопряжено, отражённо). Повторение предложений за учителем; чтение предложений, стихов, текстов; выполнение заданий на воспроизведение повествовательной интонации сопряжено и отражённо. - Диалог « Овощи и фрукты». Диалог «В столовой» - Диалог « Обед» - Диалог «На кухне»	4
- Воспроизведение вопросительной интонации (сопряжено, отражённо). Повторение предложений за учителем; чтение предложений, стихов, текстов; выполнение заданий на воспроизведение вопросительной интонации сопряжено и отражённо. -Сколько тебе лет? -Как твоя фамилия? У тебя есть сестра? - Когда у тебя день рождения?  Проверка навыков восприятия устной речи.	5
Итого	99

Проверка навыков воспроизведения речи.

Чтение изолированных звуков, звукопроизношение в словах, звукопроизношение в связной речи, с соблюдением слитности и речевого дыхания, интонированности речи. Называние картинок.