

## **Аннотация к рабочим программам по «Художественно-эстетическому развитию» разновозрастной группы (3-7 лет)**

### **Модуль «Аппликация»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Аппликации» является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Обязательная часть**

**Цель:** Формирование у детей интереса к аппликации, развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.

#### **Задачи:**

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.
- Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании композиции.

#### **Планируемые результаты освоения модуля**

К семи годам дети научатся: правильно держать ножницы и резать ими по прямой; аккуратно пользоваться клеем; создавать отдельные предметы и коллективные композиции.

- Создавать аппликационный образ путем обрывания.

- Аккуратно и последовательно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений по**

**художественному воспитанию, обучению и развития детей дошкольного возраста** восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

— экспериментирование с художественными материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов;

— самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

### **Модуль «Конструирование»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей разновозрастной группы является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Обязательная часть программы дошкольного образования**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через конструирование из различных материалов.

#### **Задачи:**

- Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.
- Развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

#### **Задачи:**

- Развитие умений конструировать различные постройки по схеме, образцу;
- формирование представления о конструированных объектах: дома, здания, мосты;
- развитие мышления: овладения обобщенными способами конструирования (дистраивание, надстраивание объекта);
- развитие умений рассказывать о своей постройке;
- обучение детей обыгрывать постройки;
- учить детей самостоятельно договариваться друг с другом;
- активизировать интерес к разнообразной конструкторской деятельности;
- формировать умения и навыки конструктивной деятельности, развитие технических умений;
- поощрять желание и развивать умения воплощать в процесс создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе собственной изобретательской деятельности;
- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Планируемые результаты освоения модуля**

- Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
- составлять изображение предмета из отдельных частей;
- располагать предметы в сюжетной композиции.
- сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки.
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.);
- строить совместно, не мешая друг другу.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

- Анализировать конструктивную и графическую модель;
- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;
- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;
- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме;
- работать коллективно;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

### **Модуль «Лепка»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования, художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет

Программа разработана для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Обязательная часть программы дошкольного образования**

**Цели:** научиться лепить из различных материалов.

#### **Задачи:**

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цели:** развитие художественно-эстетического начала через впечатления и ощущения; проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.

#### **Задачи:**

Познакомить детей с различными названиями и свойствами основных материалов (пластилин, пластическая масса, глина); с принципами лепки простейших форм (шар, палочка); с простейшими преобразованиями шара и палочки, колбаски; с правилами безопасности труда и личной гигиены при использовании указанных инструментов и материалов.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

К четырем годам: охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на

интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

К семи годам: знаком с названиями и свойствами основных материалов (пластилин, пластическая масса, глина); умеет соблюдать последовательность в действиях; поддерживать порядок на рабочем месте; отделить наибольшие кусочки от цельного материала; раскатывать кусочки прямыми движениями (вперед – назад), расплющивать шар; украшать работу точками и насечками, используя стеку; трубочку, крышечку от фломастера.

### **Модуль «Рисование»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования, составлена для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Обязательная часть программы дошкольного образования**

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

#### **Задачи:**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения детей средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги
- Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробы купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки

(обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами,

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### **Планируемые результаты освоения модуля**

**К семи годам:** охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

#### **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**К семи годам:** дети научатся рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в различных направлениях, и различных сочетаний линий; изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы округлой, состоящие из частей и прямоугольной формы; передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений; аккуратно пользоваться изобразительными материалами (карандашами, красками, кистью).

### **Модуль «Музыкальная деятельность»**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования. Составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

#### **Обязательная часть программы дошкольного образования**

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

##### **1. в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации**

1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми,

природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука 6 высоты. Длительности, динамики, тембра.

1.3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

## **2. в области музыкального исполнительства- импровизации – творчества**

2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

2.2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.

2.3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель программы** – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально -художественной деятельности.

**Задачи:** знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения

музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

### **Планируемые результаты освоения модуля**

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

### **2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

К концу учебного года дети должны уметь

- Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;
- Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
- Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
- Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.