

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
имени генерал – полковника М.И.Потапова»,
д.Рыляки Юхновского района Калужской области

Принято на педагогическом совете МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области Протокол №1 от 27.08.2024 г.	Утверждаю. Директор МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области _____Л.А.Гусева Приказ №140 от 02.09.2024 г.
---	--

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация
на 2024 – 2025 учебный год**

Составитель программы:

Жиглова А.Н.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе, разработана с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021г.

1.6. Устав МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области

2. Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Задачи:

Младший возраст (3-4 года).

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства;
- ✓ воспитывать интерес к искусству
- ✓ формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать эстетические чувства при восприятии декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ./эстетической деятельности;
- ✓ знакомить детей со средствами выразительности искусства
- ✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- ✓ Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- ✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- ✓ Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- ✓ Развивать чувство ритма.

Средний возраст (от 4 до 5).

- ✓ приобщение к искусству
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства;
- ✓ развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям;
- ✓ приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- ✓ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ✓ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- ✓ Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- ✓ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- ✓ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- ✓ Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- ✓ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ✓ Поощрять проявление активности и творчества.

Старший возраст (от 5 до 6 лет).

- ✓ приобщение к искусству
- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах;
- ✓ способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру
- ✓ развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- ✓ развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ формировать знания о видах искусства;
- ✓ знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;
- ✓ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два–четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- ✓ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

4. Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МКОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

5. Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

6. Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю по 20 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;
- конструктивное взаимодействие с семьей

7. Результаты:

Младший возраст (3-4 года):

- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- ✓ использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ дети предварительно выкладывают (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивают их. Аккуратно пользуются клеем: намазывают его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывают стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимают салфеткой. Создают в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные

композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Средний возраст (4-5 лет):

- ✓ проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ дети могут правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старший возраст (5-6 лет):

- ✓ проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ принимает активное участие
- ✓ самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ дети умеют создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- ✓ Владеют приемом обрывания.
- ✓ Создают предметные и сюжетные композиции, дополняют их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относятся к материалам.

8. Материал: методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

9. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2024-2025 учебный год.

Годовое учебно-тематическое планирование на 2024-2025 уч.г.

07.09.2024	Раздел «Осень». Тема 1 «Красивые флажки». Т. С. Комарова, стр.29(ср.),85(мл.)	1ч	
14.09.2024	Тема 2 «На полянке выросли грибы». Т. С. Комарова, стр.36(ср.),34(ст.).	1ч	
21.09.2024	Тема 3 «Блюдо с овощами». Т. С. Комарова, стр.51(мл.),40(ст.).	1ч	
28.09.2024	Тема 4 «Ягоды и яблоки на блюде». Т. С. Комарова, стр.57(мл)	1ч	
05.10.2024	Тема 5 «Нарежь полоски и наклей из них	1ч	

	какие хочешь предметы». Т. С. Комарова, стр.31(ср.)		
12.10.2024	Тема 6 Украшение полоски «Шарики и кубики». Т. С. Комарова, стр.62(мл)	1ч	
19.10.2024	Тема 7 «Украшение платочка». Т. С. Комарова, стр.38(ср.),76(мл)	1ч	
26.10.2024	Тема 8 «Лодки вышли в море». Т. С. Комарова, стр.39(ср.)	1ч	
09.11.2024	Тема 9 «Наш любимый мишка». Т. С. Комарова, стр.45(ст.),	1ч	
16.11.2024	Тема 10 «Наш большой дом». Т. С. Комарова, стр.43(ср.)	1ч	
23.11.2024	Тема 11 «Троллейбус». Т. С. Комарова, стр.52(ст.),58(ср.).	1ч	
30.11.2024	Контрольно диагностическое занятие Раздел «Зима».	1ч	
07.12.2024	Тема 12«Большой и маленький бокальчик». Т. С. Комарова, стр.65(ст.)	1ч	
14.12.2024	Тема 13 «Узор на круге». Т. С. Комарова, стр.38(ср.),81(мл)	1ч	
21.12.2024	Тема 14 «Новогодняя праздничная открытка». Т. С. Комарова, стр.68(ст.)	1ч	
28.12.2024	Тема 15 «Бусы на елку». Т. С. Комарова, стр.53(ср.),72(мл).	1ч	
11.01.2025	Тема 16 «Снеговик». Т. С. Комарова,стр.78(мл.),70(ср.).	1ч	
18.01.2025	Тема 17 «Красивые рыбки в аквариуме». Т. С. Комарова, стр.77(ст.),47(ср.).	1ч	
25.01.2025	Тема 18 «Автобус». Т. С. Комарова, стр.58(ср.).	1ч	
01.02.2025	Тема 19 «Летающие самолеты». Т. С. Комарова, стр.64(ср.)	1ч	
08.02.2025	Тема 20 «Красивый цветок для украшения группы к празднику». Т. С. Комарова, стр.67(ср.),86(ср.),85(мл.).		
	Раздел «Весна».	1ч	
15.02.2025	Тема 21 «Декоративная аппликация в квадрате». Т. С. Комарова, стр.90(мл.),107(ст.)	1ч	
22.02.2025	Тема 22 «Красивый букет в подарок маме и бабушке». Т. С. Комарова, стр.68(ср.)	1ч	
07.03.2025	Тема 23«Пароход». Т. С. Комарова, стр.84(ст.).	1ч	
14.03.2025	Тема 24 «Поезд». Т. С. Комарова, стр.101(ст.).	1ч	
21.03.2025	Тема 25 «Скворечник». Т. С. Комарова, стр.93(мл.)	1ч	
28.03.2025	Тема 26 «Загадки на тему «Космос». Т. С. Комарова, стр.77(ср.)	1ч	
04.04.2025	Тема 27 «Красная Шапочка». Т. С. Комарова, стр.83(ср.)	1ч	
11.04.2025	Тема 28 «Машины едут по улице». Т. С. Комарова, стр.60(ст.)	1ч	

18.04.2025	Тема 29 .), «Весенний ковер». Т. С. Комарова, стр.107(ст.).	1ч	
02.05.2025	Тема 30«Поздравительная открытка ко дню Победы». Т. С. Комарова, стр.100(мл.),	1ч	
10.05.2025	Тема 31 «Волшебный сад». Т. С. Комарова, стр.85(ст.).	1ч	
16.05.2025	Тема 32 «Здравствуй лето!». Т. С. Комарова, стр.111(ст.).	1ч	
23.05.2025	Контрольно диагностическое занятие	1ч	
		34 часов	

Список литературы

Методические пособия

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимонновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.