

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
имени генерал – полковника М.И.Потапова»,
д.Рыляки Юхновского района Калужской области

Рабочая программа дошкольного образования
направленность «Художественно-эстетическое развитие»

НОД - аппликация
на 2023 – 2024 учебный год

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе, разработана с учетом ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФООП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11.2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания, утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г.

1.6. Устав МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области

2. Цель:

➤ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

➤ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

➤ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

➤ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Задачи:

Младший возраст (3-4 года).

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства;
- ✓ воспитывать интерес к искусству
- ✓ формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать эстетические чувства при восприятии декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ./эстетической деятельности;
- ✓ знакомить детей со средствами выразительности искусства
- ✓ Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- ✓ Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на

обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

✓ Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

✓ Закреплять знание формы предметов и их цвета.

✓ Развивать чувство ритма.

Средний возраст (от 4 до 5).

✓ приобщение к искусству

✓ развивать воображение, художественный вкус, художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства;

✓ развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека;

✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям;

✓ приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

✓ Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

✓ Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

✓ Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

✓ Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

✓ Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

✓ Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

✓ Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

✓ Поощрять проявление активности и творчества.

Старший возраст (от 5 до 6 лет).

✓ приобщение к искусству

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах;

✓ способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

✓ формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к произведениям искусства;

✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

✓ развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

✓ развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

✓ формировать знания о видах искусства;

✓ знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;

- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;
- ✓ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два–четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- ✓ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

4. Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МКОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

5. Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

6. Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия 1 раз в неделю по 20 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;
- конструктивное взаимодействие с семьей

7. Результаты:

Младший возраст (3-4 года):

- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

- ✓ использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ✓ дети предварительно выкладывают (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивают их. Аккуратно пользуются клеем: намазывают его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывают стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимают салфеткой. Создают в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Средний возраст (4-5 лет):

- ✓ проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ✓ дети могут правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Старший возраст (5-6 лет):

- ✓ проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ✓ принимает активное участие

- ✓ самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ✓ дети умеют создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

- ✓ Владеют приемом обрывания.

- ✓ Создают предметные и сюжетные композиции, дополняют их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относятся к материалам.

8. Материал: методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

9. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год.

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

| | | | |
|-------------------|---|-----------|--|
| | Раздел «Осень». | | |
| 07.09.2023 | Тема 1 «Красивые флажки». Т. С. Комарова, стр.29(ср.),85(мл.) | 1ч | |
| 14.09.2023 | Тема 2 «На полянке выросли грибы». Т. С. Комарова, стр.36(ср.),34(ст.) | 1ч | |
| 21.09.2023 | Тема 3 «Блюдо с овощами». Т. С. Комарова, стр.51(мл.),40(ст.) | 1ч | |
| 28.09.2023 | Тема 4 «Ягоды и яблоки на блюде». Т. С. Комарова, стр.57(мл) | 1ч | |
| 05.10.2023 | Тема 5 «Нарежь полоски и наклей из них | 1ч | |

| | | | |
|------------|--|----|--|
| | какие хочешь предметы». Т. С. Комарова, стр.31(ср.) | | |
| 12.10.2023 | Тема 6 Украшение полоски «Шарики и кубики». Т. С. Комарова, стр.62(мл) | 1ч | |
| 19.10.2023 | Тема 7 «Украшение платочка». Т. С. Комарова, стр.38(ср.),76(мл) | 1ч | |
| 26.10.2023 | Тема 8 «Лодки вышли в море». Т. С. Комарова, стр.39(ср.) | 1ч | |
| 09.11.2023 | Тема 9 «Наш любимый мишка». Т. С. Комарова, стр.45(ст.), | 1ч | |
| 16.11.2023 | Тема 10 «Наш большой дом». Т. С. Комарова, стр.43(ср.) | 1ч | |
| 23.11.2023 | Тема 11 «Троллейбус». Т. С. Комарова, стр.52(ст.),58(ср.). | 1ч | |
| 30.11.2023 | Контрольно диагностическое занятие Раздел «Зима». | 1ч | |
| 07.12.2023 | Тема 12«Большой и маленький бокальчик». Т. С. Комарова, стр.65(ст.) | 1ч | |
| 14.12.2023 | Тема 13 «Узор на круге». Т. С. Комарова, стр.38(ср.),81(мл) | 1ч | |
| 21.12.2023 | Тема 14 «Новогодняя праздничная открытка». Т. С. Комарова, стр.68(ст.) | 1ч | |
| 28.12.2023 | Тема 15 «Бусы на елку». Т. С. Комарова, стр.53(ср.),72(мл). | 1ч | |
| 11.01.2024 | Тема 16 «Снеговик». Т. С. Комарова,стр.78(мл.),70(ср.). | 1ч | |
| 18.01.2024 | Тема 17 «Красивые рыбки в аквариуме». Т. С. Комарова, стр.77(ст.),47(ср). | 1ч | |
| 25.01.2024 | Тема 18 «Автобус». Т. С. Комарова, стр.58(ср.). | 1ч | |
| 01.02.2024 | Тема 19 «Летающие самолеты». Т. С. Комарова, стр.64(ср.) | 1ч | |
| 08.02.2024 | Тема 20 «Красивый цветок для украшения группы к празднику». Т. С. Комарова, стр.67(ср.),86(ср.),85(мл). | | |
| | Раздел «Весна». | 1ч | |
| 15.02.2024 | Тема 21 «Декоративная аппликация в квадрате». Т. С. Комарова, стр.90(мл.),107(ст.) | 1ч | |
| 22.02.2024 | Тема 22 «Красивый букет в подарок маме и бабушке». Т. С. Комарова, стр.68(ср.) | 1ч | |
| 07.03.2024 | Тема 23«Пароход». Т. С. Комарова, стр.84(ст.). | 1ч | |
| 14.03.2024 | Тема 24 «Поезд». Т. С. Комарова, стр.101(ст.). | 1ч | |
| 21.03.2024 | Тема 25 «Скворечник». Т. С. Комарова, стр.93(мл.) | 1ч | |
| 28.03.2024 | Тема 26 «Загадки на тему «Космос». Т. С. Комарова, стр.77(ср.) | 1ч | |
| 04.04.2024 | Тема 27 «Красная Шапочка». Т. С. Комарова, стр.83(ср.) | 1ч | |
| 11.04.2024 | Тема 28 «Машины едут по улице». Т. С. Комарова, стр.60(ст.) | 1ч | |

| | | | |
|-------------------|---|-----------------|--|
| 18.04.2024 | Тема 29 .), «Весенний ковер». Т. С. Комарова, стр.107(ст.). | 1ч | |
| 02.05.2024 | Тема 30«Поздравительная открытка ко дню Победы». Т. С. Комарова, стр.100(мл.), | 1ч | |
| 10.05.2024 | Тема 31 «Волшебный сад». Т. С. Комарова, стр.85(ст.). | 1ч | |
| 16.05.2024 | Тема 32 «Здравствуй лето!». Т. С. Комарова, стр.111(ст.). | 1ч | |
| 23.05.2024 | Контрольно диагностическое занятие | 1ч | |
| | | 34 часов | |

Список литературы

Методические пособия

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимонновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.