

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
имени генерал – полковника М.И.Потапова»,
д.Рыляки Юхновского района Калужской области

Рабочая программа дошкольного образования

Направленность - «Художественно- эстетическое развитие.

НОД - «Лепка»

2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей разновозрастной группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области. Программа рассчитана на проведение занятий 19 раз в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения занятия 15 минут для детей 3-4 лет и 20 минут для детей 5-7 лет.

Актуальность заключается в том, что содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей разновозрастной группы.

Новизна данной рабочей программы состоит в применении системы разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволят в увлекательной форме развивать и подводить детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Кроме этого программой предусмотрено использование красочных наглядных пособий и дидактических материалов.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что она соответствует целям и задачам МКОУ «Основная общеобразовательная школа», д. Рыляки Юхновского района Калужской области.

Цель:

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

Для детей 3-4 лет:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Для детей 5-7 лет:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Отличительные особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности заключаются в том, что программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие».

Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

«Социально-коммуникативное развитие».

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

«Познавательное развитие».

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения

Сопутствующие формы работы при организации образовательного процесса.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы свободная художественная деятельность с

участием воспитателя, Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, наблюдение)

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, лепка по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей:

Выставки совместных работ родителей и воспитанников, художественный досуг с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

Принципы и подходы к формированию программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Содержание рабочей программы.

Для детей 3-4 лет:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Для детей 5-7 лет:

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Учебно-тематический план (3-4г).

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий	в том числе: практическая деятельность
1.	«Мяч»	1	1
2.	«Картошка в мешке»	1	1
3.	«Яблоко»	1	1
4.	«Грибы для ежа»	1	1
5.	«Стол»	1	1
6.	«Колодец»	1	1
7.	«Елочный шарик»	1	1
8.	«Елка»	1	1

9.	«Варежки»	1	1
10.	«Лестница для бельчонка»	1	1
11.	«Самолёты стоят на аэродроме»	1	1
12.	«Грузовик»	1	1
13.	«Кактус»	1	1
14.	«Зайчик»	1	1
15.	«Красивая птичка»	1	1
16.	«Гусеница»	1	1
17.	«Мы идем на парад»	1	1
18.	«Листья на деревьях»	1	1
19.	Лепка по замыслу	1	1
Итого:		19	19

Учебно-тематический план (5-7л)

№ п/п	Тема занятий	Количество периодов НОД	В том числе итоговых периодов
1	«Яблоки и ягоды»	1	1
2	«Большие и маленькие морковки»	1	1
3	«Грибы»	1	1
4	«Угощение для кукол»	1	1
5	«Черепашка»	1	1
6	«Разные рыбки»	1	1
7	«Снежинка»	1	1
8	«Новогодняя елка»	1	1
9	«Уточка»	1	1
10	«Птичка»	1	1
11	«Хоровод»	1	1
12	«Мы слепили снеговика»	1	1
13	«Цветы»	1	1
14	«Зайчики на полянке»	1	1
15	«Мисочки для трех медведей»	1	1
16	«Барашек»	1	1
17	«Чашечка»	1	1
18	«Козленочек»	1	1
19	«Лепка по замыслу»	1	1
Всего:		19	19

Педагогический мониторинг

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится

педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ДОУ. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Для диагностики педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года) используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагиной.

Результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Низко-средний уровень – 2 балла - выполняет некоторые параметры с помощью взрослого.

Средний уровень - 3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

Средневысокий уровень – 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

		2	«Картошка в мешке» (3-4г)	Упражнять детей скатывать маленькие шарики между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Учить аккуратно работать с пластилином, развивать у детей желание лепить.	Беседа. Показать иллюстраций, рассмотреть их. Физминутка. Сюрпризный момент. Беседа:	Небольшие комочки пластилина, доски на каждого ребёнка, формы для лепки.	Чтение художественной литературы. Колдина, 15 Праздник «Осень».
			«Большие и маленькие морковки» (4-5л)	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить маленькие и большие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	-одинаковые ли зайчики по величине; -что любят кушать зайчики? - рассмотреть морковь. - предложить слепить большую и маленькую морковку. - показать приемы лепки морковки. Физминутка.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Муляжи моркови. 2 зайчика.	Выставка детского творчества. Д/и «Времена года», «Овощи». Рассматривание овощей, беседы. (Комарова, с. 24)
		3	«Яблоко» (3-4г) «Грибы» (4-5л)	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность, учить собирать целое из частей. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка. 1. Загадка про грибы. 2. Рассмотреть грибы (муляжи). 3. Беседа: -вспомнить, какие грибы видели летом; -спросить, как можно слепить гриб; -уточнить приемы лепки. Физминутка.	Пластилин цветной, картон с контурным изображением яблока на каждого ребенка, доски, салфетки. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Грибы (муляжи), Лист зеленой бархатной бумаги.	Чтение художественной литературы. Колдина, 17 Праздник «Я в мире человек» Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Д/и «Грибы». (Комарова, с.32)

		4	«Грибы для ежа» (3-4г) «Угощение для кукол» (4-5л)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить использовать ранее приобретённые навыки. Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание	Спросить кто видел ежа, какие повадки у этих животных. 1. Сюрпризный момент-(куклы). 2. Предложить детям помочь куклам. 2. Беседа: -спросить, какие угощения можно сделать; -какой формы угощения.	Пластилин, доски, скорлупа от фисташек. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Куклы.	Чтение художественной литературы. Колдина, 19 Праздник «Мой город, моя страна» Игры детей в игровом уголке. (Комарова,
				изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя ранее усвоенные приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Физминутка.		с.35)
		5	«Стол» (3-4г) «Черепашка» (4-5л)	<i>Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</i> Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Лепить черепашку по частям, передавать их форму. Учить украшать поверхность стеклой. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.	Беседа. Чтение рнс «Три медведя». Рассмотривание иллюстраций Рассмотреть игрушки разной величины. Дать подержать, потрогать, почувствовать игрушку и ее формы. Определить части: туловище, голова, ноги. Физминутка.	Пластилин, дощечки, форма для стола на каждого ребенка. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Чтение художественной литературы. Колдина, 26 Рассматривание иллюстраций с изображением черепашек. Во время игр привлекать внимание детей к разным игрушкам, рассматривать их, назвать форму, характерные детали. (Халезова, с.34)

		6	«Колодец» (3-4г)	Закреплять умение детей лепить колечки и соединять края.	Чтение сказки Сутеева «Разные колеса». Рассматривание иллюстраций.	Подставка под колодец, пластилин, доски Пластилин, стеки, дощечки,	Чтение художественной литературы. Загадки. Колдина, 30 Праздник
			«Разные рыбки» (4-5л)	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть двух разных рыбок. -спросить, как будут лепить рыбок, -показать в воздухе руками (круглая, длинная рыбка). Физминутка.	салфетки.	«В мире животных» Наблюдения за рыбками в аквариуме; рассматривание игрушек, иллюстраций, чтение сказок. (Комарова, с.42)
		7	«Елочный шарик» (3-4г) «Снежинка» (4-5л)	Учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Вызвать у детей желание передать образ снежинки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть новогодние шары на елке, уточнить их форму и строение. Рассмотреть снежинку. -из каких частей состоит; -обсудить, как разделить пластилин на части, чтобы правильно слепить снежинку. Физминутка.	Капсулы киндер-сюрпризов с продетой насквозь ниткой. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Загадки. Колдина, 31 Праздник «Новый год». Рассматривание иллюстраций – снежинок.

		8	«Елка» (3-4г)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая друг на друга.	Рассмотреть с детьми нарядную елочку, уточнить из каких частей она состоит.	Пластилин, доски, контур елки на каждого ребенка.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Загадки. Колдина, 33
			«Новогодняя елка». (4-5л)	Учить детей размазывать кусочки пластилина по заготовке, закрывая всю поверхность. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Чтение стихотворения Я.Акима «Елка». Беседа о том, что такое новогодний праздник. Физминутка.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Картонные прямоугольные заготовки, на которых нарисована елочка.	Рассматривание иллюстраций, на которых изображена праздничная елка.

		9	<p>«Варежки» (3-4г)</p> <p>«Уточка» (4-5л)</p>	<p>Закреплять умение детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие.</p> <p>Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать отличительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, разнообразные узоры.</p> <p>Рассмотреть дымковские игрушки. -обратить внимание на красоту обтекаемой формы,-спросить, из чего состоит узор. Предложить вылепить уточку. Физминутка.. Рассмотреть игрушки.</p>	<p>Пластилин, доски, формы для лепки, крупа или горох для украшения</p> <p>Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.</p>	<p>Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Загадки. Колдина, 25</p> <p>Праздник «Новый год» Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, альбомов. Д/и «Чудо узоры», Домино «Вятское». (Комарова, с.43)</p>
		10	«Лестница для бельчонка» (3-4г)	Закрепить умение лепить колбаски, учить прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание помочь тем, кто в этом нуждается	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Пластилин, доски, на каждого ребенка шаблон с деревом и бельчком. Пластилин,	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Загадки. Колдина, 37

			«Птичка» (4-5л)	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Вспомнить, как наблюдали за птицами на прогулке. Рассмотреть игрушку птичку: -уточнить части тела, форму, -спросить о приемах лепки. Физминутка.	стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Зима» Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек. (Комарова, с.51)
	11	«Самолёты стоят на аэродроме» (3-4г)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.	Беседа. Рассмотреть с детьми игрушечный самолёт, назвать его части. Чтение худ, литературы. Физминутка.	Игрушка самолёт, пластилин, доски	Чтение худ, литературы. Загадки. Комарова, 82	
		«Хоровод» (4-5л)	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами своих детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	Предложить слепить кукол для хоровода: -вспомнить, из каких частей состоит; -уточнить последовательность действий. Физминутка. Лепка детьми кукол для хоровода. Всех кукол поставить в хоровод на подставку соединив их руки.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «День защитника Отечества» Хороводные игры, пляски на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. (Комарова, с.59)	
	12	«Грузовик» (3-4г)	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность, учить собирать целое из частей.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Пластилин цветной, картон с контурным изображением грузовичка на каждого ребенка, доски, салфетки.	Чтение художественной литературы. Колдина.	

			«Мы слепили снеговика» (4-5л)	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть неваляшку: -уточнить величину шаров, -вспомнить, что лепили на прогулке, -спросить о форме и величине снежных шаров, -их последовательности, -уточнить, как разделить комочек пластилина. Физминутка. Лепка детьми снеговика.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «День защитника Отечества» Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега. (Комарова,с.62)
	13	«Кактус» (3-4г)	Развивать умение детей доводить до нужного образа изделие с помощью природного материала. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Пластилин, доски, елочные иголки, пластиковые крышки для горшков.	Чтение художеств, литературы Загадки. Колдина, 47	
		«Цветы» (4-5л)	Учить детей лепить цветы. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсорный опыт.	Рассмотреть строение цветка. -уточнить форму частей, -обговорить приемы лепки, -рассказать последовательность лепки. Физминутка. Лепка детьми цветка. -в процессе лепки помогать детям, которые в чем-либо затрудняются.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Ди «Цветы» Знакомство детей с цветами. Рассматривание цветов.	
	14	«Зайчик» (3-4г)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.	Загадать загадку «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку» Рассмотреть игрушечного зайца. Физминутка.	Пластилин, доски.	Чтение художеств, литературы. Загадки. Комарова, 92	
		«Зайчики на полянке» (4-5л)	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму туловища, головы, ушей.	Рассмотреть игрушечного зайчика: -уточнить форму, строение и	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Праздник «Знакомство с народной культурой и	

				Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	величину частей, -уточнить способы и последовательность лепки. -вспомнить, как лепили козлика. Физминутка. Лепка детьми зайчика. Выставить на зайчиков полянке.	Зайчик.	традициями» Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций с изображениями зайцев (кроликов). Лепка и рисование козчиков. (Комарова, с.70)
		15	«Красивая птичка» (3-4г)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, прочно скреплять части.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Пластилин, доски	Чтение худож. литературы Комарова, 94
			«Мисочки для трех медведей» (4-5л)	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры – драматизации по сказке.	Предложить слепить мисочки для трех медведей. -вспомнить приемы лепки Физминутка. Лепка детьми мисочек для трех медведей.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. 3 игрушечных медведя.	Праздник «Весна» (Комарова, с.73)
		16	«Гусеница» (3-4г)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей знакомой формы, передавая форму и величину.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка.	Пластилин, доски, зелёный лист картона.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Загадки. Колдина, 57
			«Барашек» (4-5л)	Продолжать знакомить с	Рассмотреть несколько	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Рассматривание картинок домашних

			филимоновскими игрушками. Вызывать положительное к ним отношение. Учить выделять отличительные особенности. Вызвать желание слепить такую же игрушку.	филимоновских игрушек. Обратить внимание на то, как раскрашены, из чего изготовлены. Проговорить части тела и последовательность лепки. Физминутка. Лепка детьми: - по ходу помогать детям наводящими вопросами, советами, показом игрушек		животных, беседа, чтение книг, рассказы об увиденном и услышанном.
	17	«Мы идем на парад» (3-4г) «Чашечка» (4-5л)	Учить лепить человека из частей. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Беседа. Показ приемов лепки. Рассмотреть чашечку: -спросить, как можно ее слепить, -показать и объяснить приемы лепки. Лепка детьми чашечки. направлять действия детей на более совершенное изображение, Физминутка.	Глина (пластилин), доски. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Чашечка.	Игра в игровом уголке. Рассмотреть иллюстрации парада. Праздник «День Победы» Игры с посудой в игровом уголке. Рассматривание чашек, которые используют для завтрака, обеда. (Комарова, с.74)
	18	«Листья на деревьях» (3-4г) «Козленочек» (4-5л)	Закреплять умение лепить лепить маленькие шарики и сплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физминутка. Рассмотреть дымковскую игрушку – козленка: -уточнить форму частей,	Пластилин, доски формы для лепки. Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Дымковская игрушка	Чтение художест. литературы. Загадки. Рассматривание иллюстрации. Колдина, 21 Д/и «Домашние животные» Знакомство детей с животными. Игры с

			лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсорный опыт.	-обговорить приемы лепки, -рассказать последовательность лепки. Физминутка. Лепка детьми козленка. -в процессе лепки помогать детям, которые в чем-либо затрудняются.	козленок.	игрушками. Рассматривание дымковских игрушек. (Комарова, с.69)
		19	Лепка по замыслу (3-4г)	Закреплять полученные навыки и умения лепить, полученные в течении года.	Беседа, физминутка.	Пластилин, доски, салфетки.
			Лепка по замыслу (4-5л)	Закреплять полученные навыки и умения лепить, полученные в течении года.	Беседа, физминутка.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.